

## PONENTES:



Formadora y consultora especializada en creatividad y en la creación de metodologías para enseñar a emprender. Diplomada en Magisteri, colaboradora de la Universitat Pompeu Fabra y de la Fundació Trilema con una larga trayectoria profesional en el ámbito de la educación para el emprendimiento y en el entrenamiento del pensamiento creativo y pensamiento visual. Ha escrito una gran variedad de libros sobre la didáctica de la creatividad y el emprendimiento.

## DESTINATARIOS:

**Profesorado en activo de centros sostenidos con fondos públicos** de la demarcación del C.P.R. de Navalmoral de la Mata:

- Equipos docentes de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y F.P.
- Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica.
- Equipos de Atención Temprana.
- Profesorado de religión.

Profesorado en activo de otros CPRs de Extremadura de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y F.P.

Se establecerá un mínimo de **12 participantes** y un **máximo de 25** estableciendo como prioridad, el orden de llegada de solicitudes pertenecientes al ámbito del CPR de Navalmoral de la Mata.

## INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán en la web del CPR de Navalmoral. El plazo de inscripción termina el **18 de septiembre de 2020**.

## EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN:

Los asistentes al curso obtendrán un **certificado de asistencia y aprovechamiento de 1 crédito** de formación tras la evaluación correspondiente. Para ello **será necesario realizar una evaluación online** que implique el aprovechamiento didáctico de la formación obtenida y la posibilidad o no de incorporar lo aprendido a cada centro de trabajo.

Para la obtención del certificado el nivel de asistencia requerida no puede ser inferior al 85% de la duración total del curso (DOE 30-10-00).



Unión Europea



**Fondo Social Europeo**  
Una manera de hacer Europa



## Curso **ATREVETE A TENER BUENAS IDEAS. TALLER DE CREATIVIDAD Y VISUAL THINKING**

Navalmoral de la Mata  
Curso escolar 2020/21

<http://cprnavalmoral.juntaextremadura.net>



COORDINACIÓN:  
**Alicia Ortega Peña**  
Asesora de Formación  
[desarrollocurricular.cprnavalmoral@educarex.es](mailto:desarrollocurricular.cprnavalmoral@educarex.es)



**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Educación y Empleo

## ATREVETE A TENER BUENAS IDEAS. TALLER DE CREATIVIDAD Y VISUAL THINKING

### INTRODUCCIÓN:

La creatividad es hoy un requisito indispensable para vivir en una realidad cambiante.

Necesitamos para nuestro futuro colectivo, personas capaces de pensar por si mismas y tener iniciativa y comportarse de forma creativa, innovadora y atrevida.

Conocer y tener confianza en el propio ingenio es una de las herramientas que tiene que permitir a niños y niñas y a jóvenes a mantener una actitud positiva frente a los imprevistos con los que van a enfrentarse a lo largo de la vida. Desarrollar una mente atrevida y creativa es un entrenamiento que les alejará de la parálisis que provoca el hecho de esperar que las soluciones a un problema vengan del exterior y les proporcionará la seguridad de dar alas a su imaginación e ingenio independientemente de las circunstancias externas..

Pero para conseguir todo esto es necesaria la formación en creatividad. La escuela y el entorno educativo en general son un lugar idóneo para trabajarla y educarla y entrenarla. El equipo docente necesita conocer y tener herramientas para poder ser auténticos entrenadores de esta habilidad.

Este curso tiene la finalidad de dar algunos conocimientos teóricos y prácticos para convertirse en profesores que enseñen de forma creativa y estimulen y entrenen la creatividad de sus alumnos.

Una magnífica forma de hacer visibles esas ideas y de compartirlas es plasmarlas de forma visual. El pensamiento visual (Visual Thinking) aporta una gran dosis de motivación, comprensión y además redonda en la creatividad.

### OBJETIVOS:

- Disuadir al profesorado de la necesidad del entrenamiento creativo en la educación de sus alumnos/as.

- Entrenar al propio profesorado en las herramientas creativas.

- Dar herramientas a los participantes para que sus alumnos se hagan buenas preguntas, piensen visualmente a través del Visual Thinking, tengan muchas ideas y originales, sepan improvisar.

### CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y CALENDARIO DE ACTUACIÓN :

- ¿Qué es la creatividad?
- Factores que la favorecen y la dificultan.
- Cómo hacer visibles las ideas a través del Visual Thinking.
- ¿Cómo evaluar la creatividad?
- ¿Cómo entrenarla?
  - \* Herramientas para observar mejor.
  - \* Herramientas para hacerse mejores preguntas.
  - \* Herramientas para pensar visualmente.
  - \* Herramientas para tener muchas ideas.
  - \* Herramientas para tener ideas originales.
  - \* Herramientas para seleccionar ideas.

La **metodología** será práctica y participativa. Será un taller intenso en el que se aportará contenido teórico, se promoverá la reflexión y se pondrán en práctica todas las herramientas que se expliquen. Un curso para enseñar a pensar y abrir la mente de niños y niñas, no solo desde el convencimiento de que es necesario, sino sobretodo, desde el conocimiento y el rigor metodológico.

### MATERIAL NECESARIO:

- El curso lleva asociado un material específico que cada participante recogerá, en el CPR, previa notificación por parte de la asesora coordinadora de la actividad.

El curso tendrá una **duración total de 12 horas**.

Las sesiones se celebrarán los días **22, 23 y 24 de septiembre**, en horario de **16:00-20:00 horas**. Debido a la situación sanitaria, la actividad se realizará de manera **virtual**, a través de la plataforma MEET.